



# Portfolio

総合学園ヒューマンアカデミー横浜校  
ゲームカレッジ CG デザイナー専攻

中塚 紅利亜

# デッサン



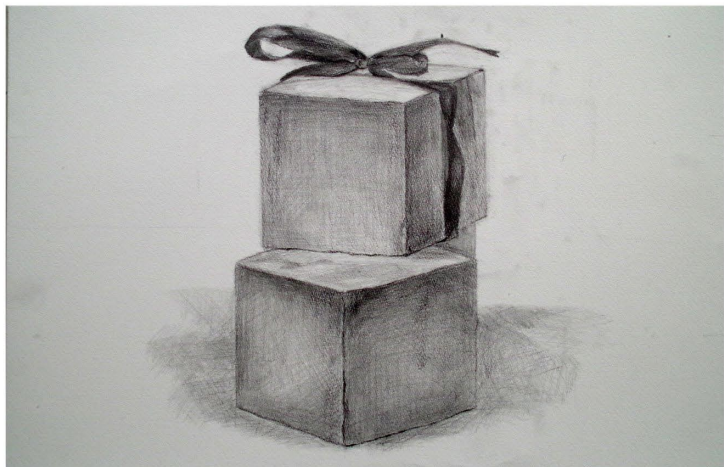
## 「トイレトペーパーと布」

制作時間…12時間

トイレトペーパー、布、木材、紙コップをを描きました。  
質感の差や、同じ空間にあることを意識し、塗り方を変えながら描きました。



# デッサン



## 「石膏とリボン」

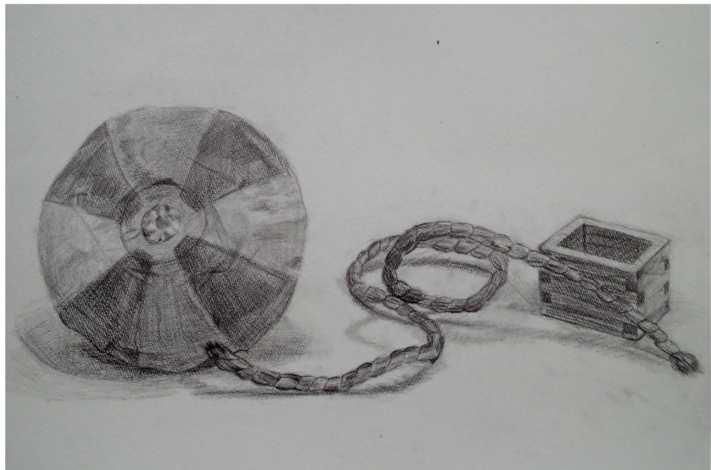
制作時間…6時間

リボンに色がついているのが、わかるように濃く塗るのを意識して描きました。

石膏では、質感を意識し陰影の差に力をいれました。



# デッサン



## 「紙風船と紐と箱」

制作時間… 6 時間

紙風船の紙の質感を出すために、使う鉛筆を意識しながら描きました。また、遠くに行くにつれはっきりと描くのではなく、ぼかすことを意識しました。



# デッサン



## 「石膏像」

筋肉と骨格を意識して書きました。

制作時間…6時間

# デッサン



## 「アルミコップ」

制作時間… 2 時間

アルミの感じを出すために、明暗の差を意識しながら描きました。  
また、塗り方も一定方向で線をひくのではなく、立体感を意識しました。



# デッサン



## 「玉ねぎ」

制作時間… 2 時間

質感を意識しながら、縦の繊維を丁寧に描きました。  
玉ねぎ本体と、玉ねぎの皮の違いを出すために、色の濃さや描き方を変えました。



# デッサン

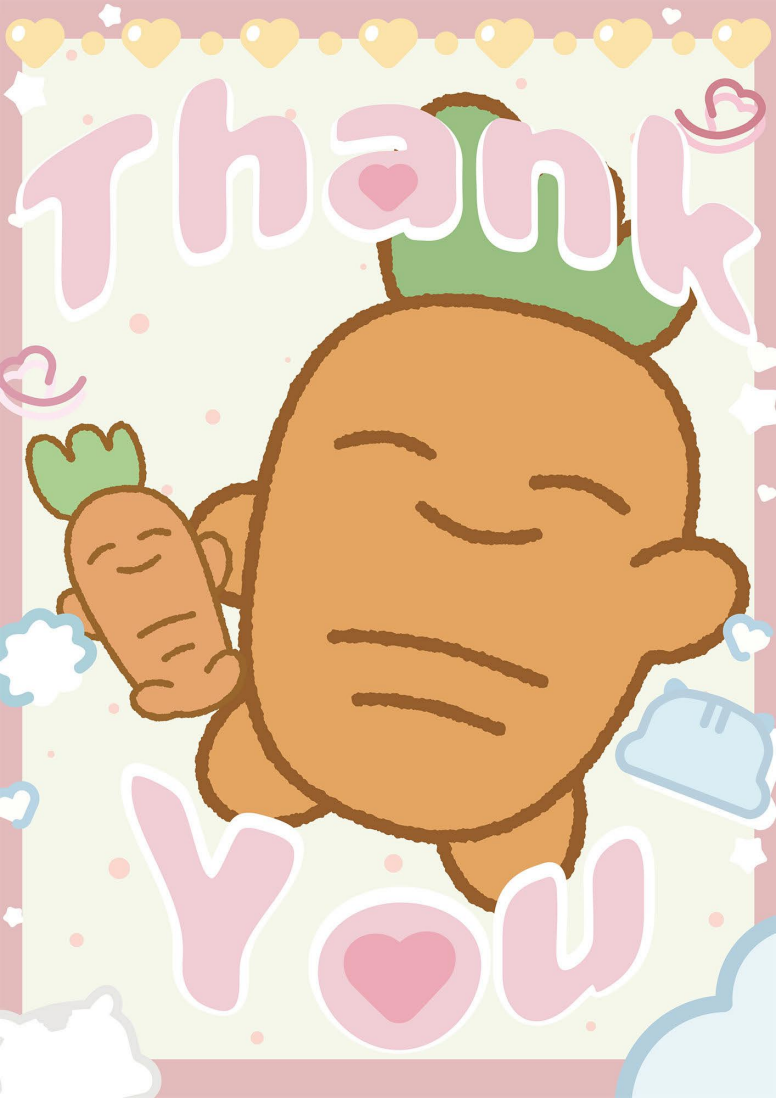


制作時間…3分

人物、動物、石膏のクロッキーです。

毎日かかさず、二枚クロッキー描くことを半年以上続けてます。

ある程度形をとってから、陰影を描くことを意識してます。



Thank

You