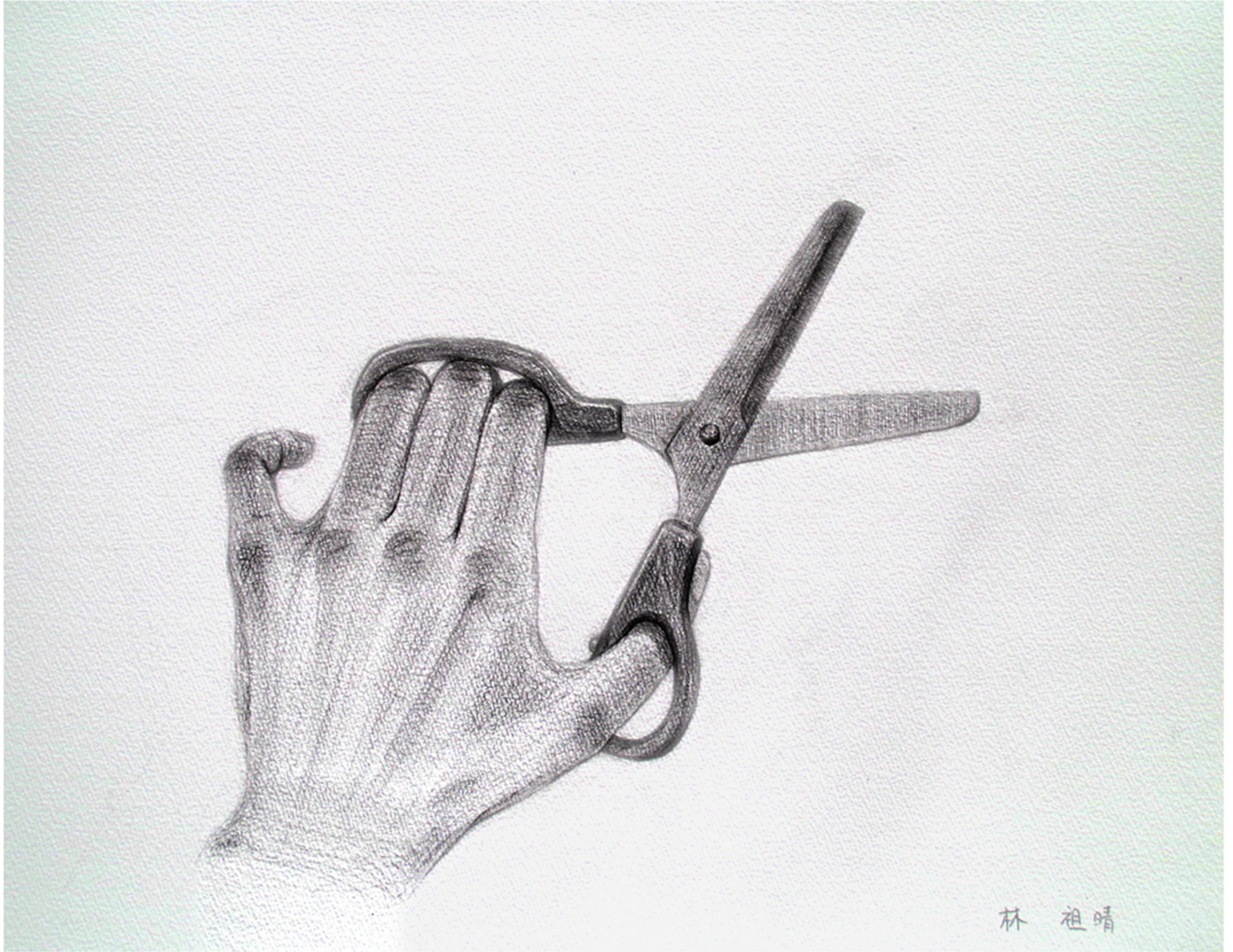


デッサン



林 祖晴

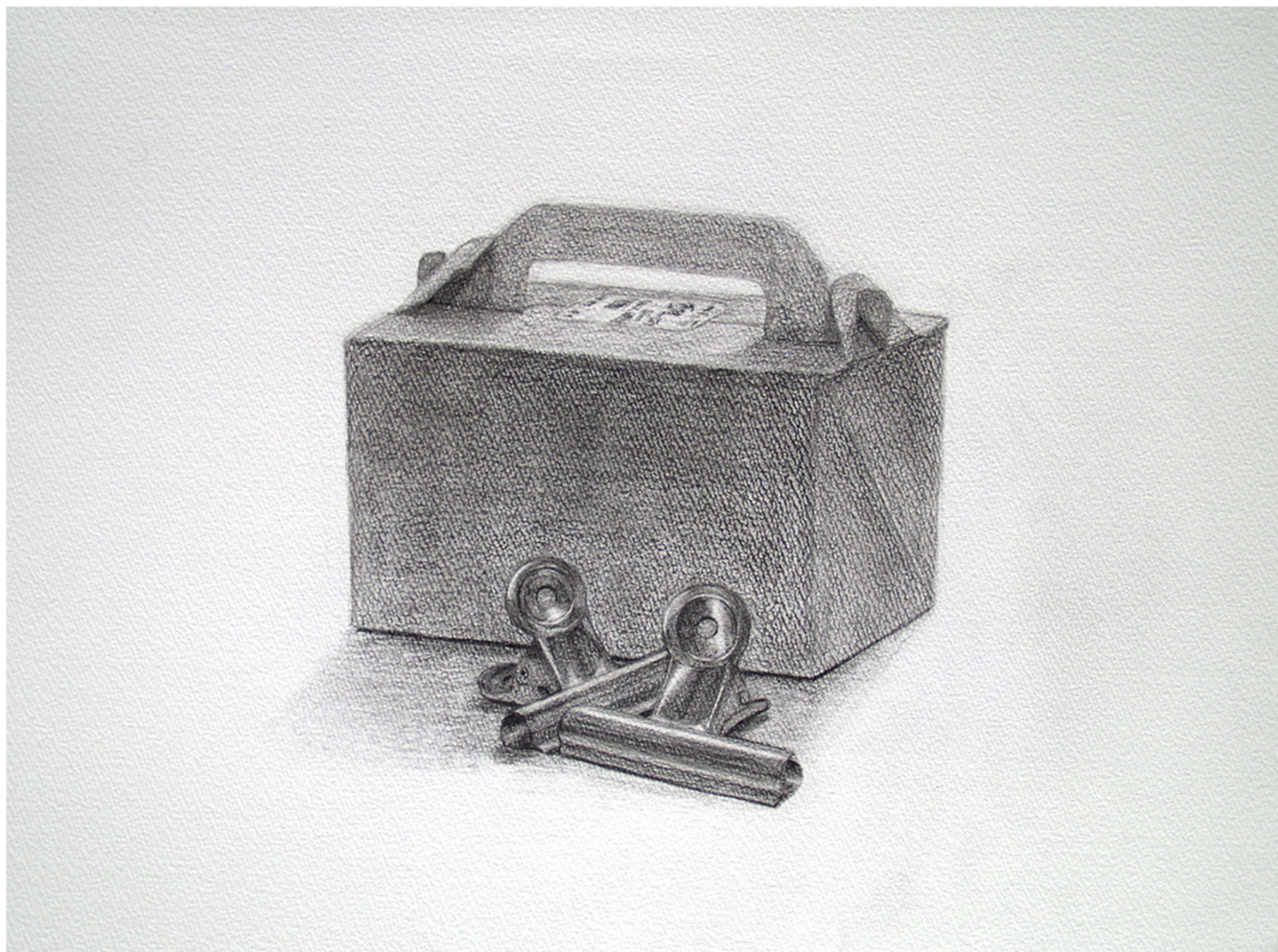
静物デッサン

制作時間：2時間

「物を持つ手」

肌、金属とプラスチック、それぞれの質感の違いを表現することに力を入れました。

デッサン



静物デッサン

制作時間：6時間

「ケーキ箱と目玉クリップ」
箱側面の折り目と、
金属の質感と反射にこだわりました。

デッサン



静物デッサン

制作時間：6時間

「手と鉛筆」

皺や関節などの凹凸が多くて
明暗の表現にこだわりました。

デッサン



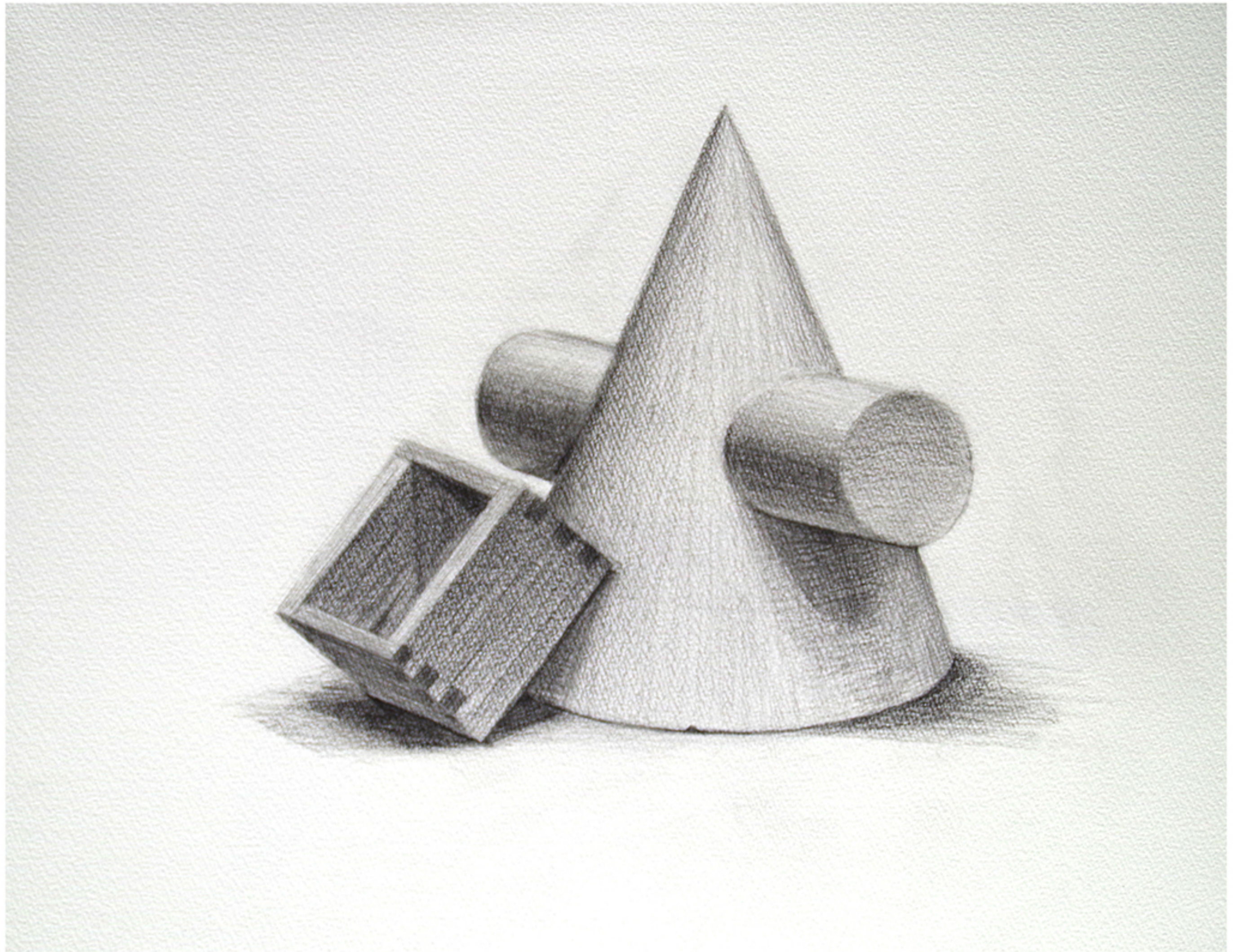
静物デッサン

制作時間：6時間

「金属ボウルと軍手」

布の折り目と皺の描き込みと、
金属の反射を練習しました。

デッサン



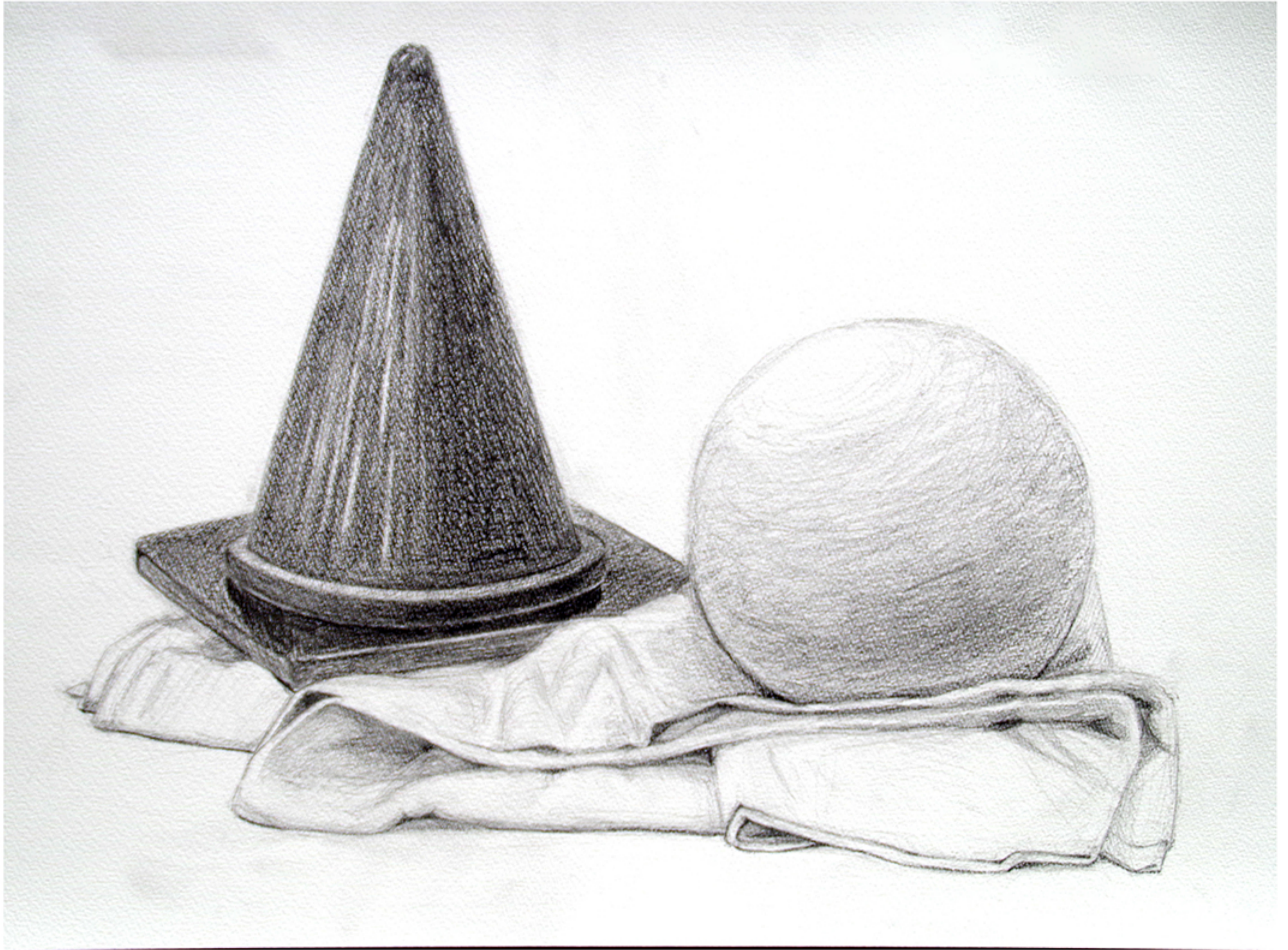
静物デッサン

制作時間：6時間

「枳と石膏像」

枳の木目の描き込み、色の違い、
円の形取りを頑張りました。

デッサン

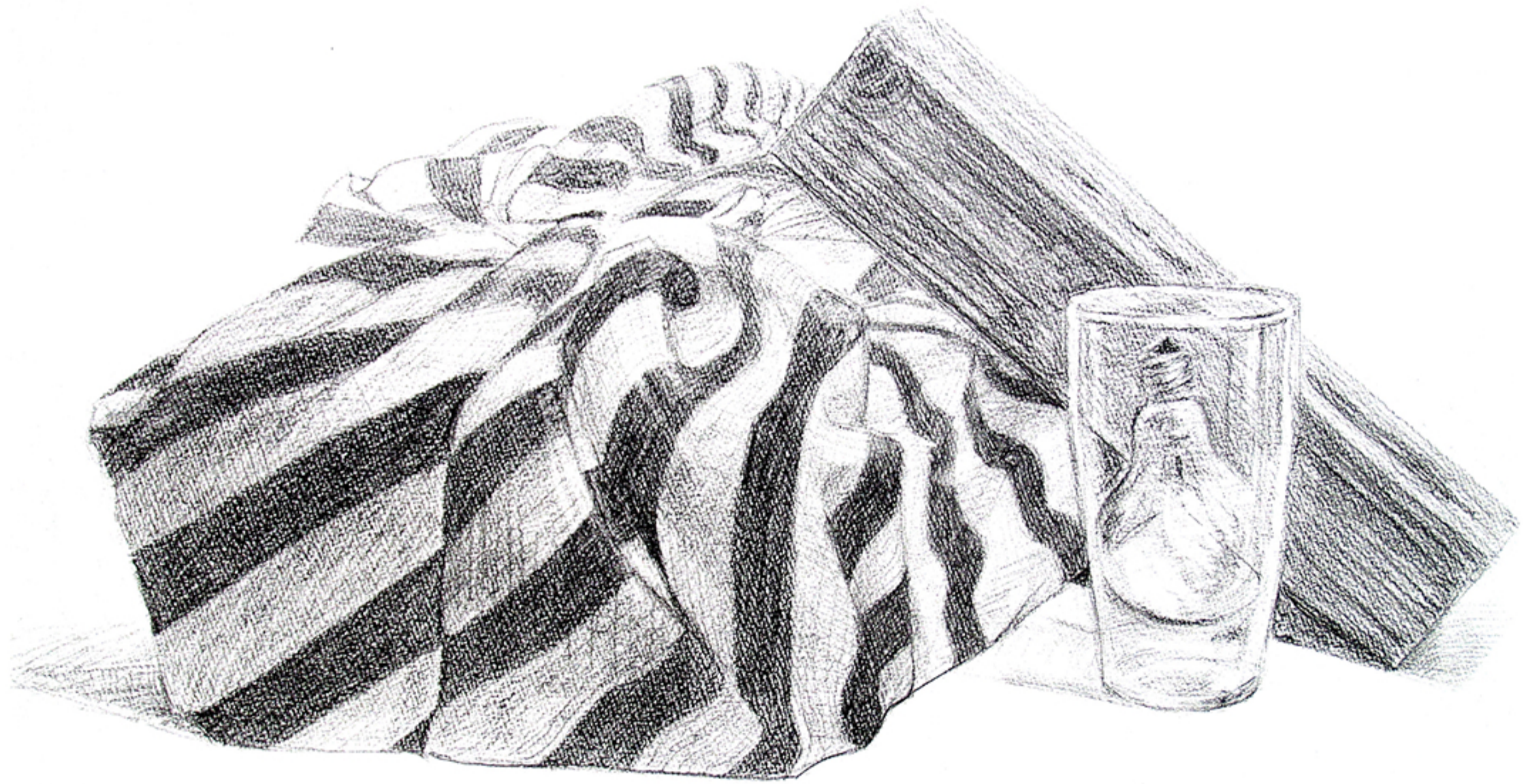


静物デッサン

制作時間：6時間

「ミニカラーコーンと球体の石膏と布」
三つそれぞれ質感が違うので、
描き分けを頑張りました。

デッサン

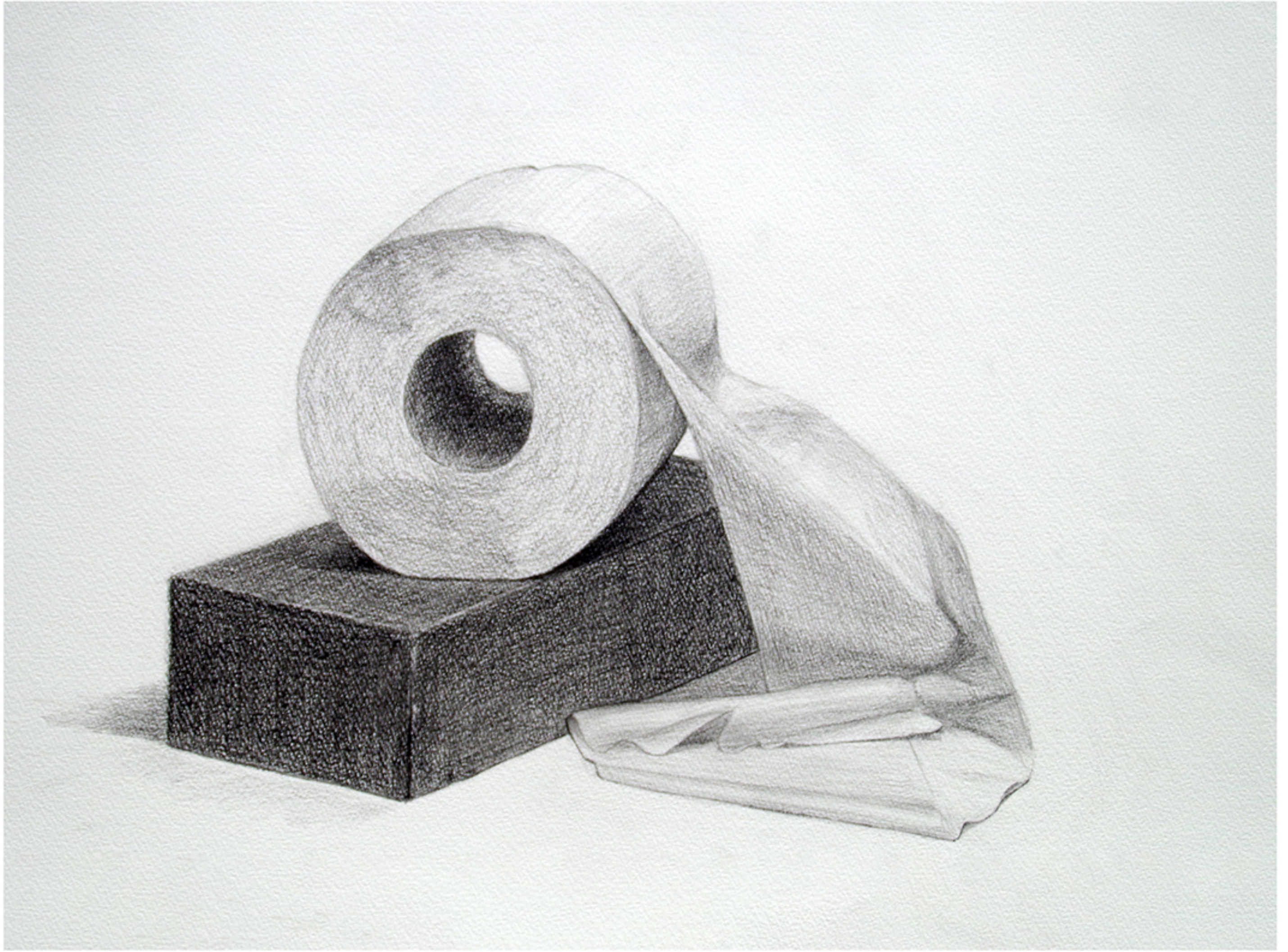


静物デッサン

制作時間：6時間

「布、木材とコップに入った電球」
布の模様での立体感と、
ガラスの透明感に力をいれました。

デッサン

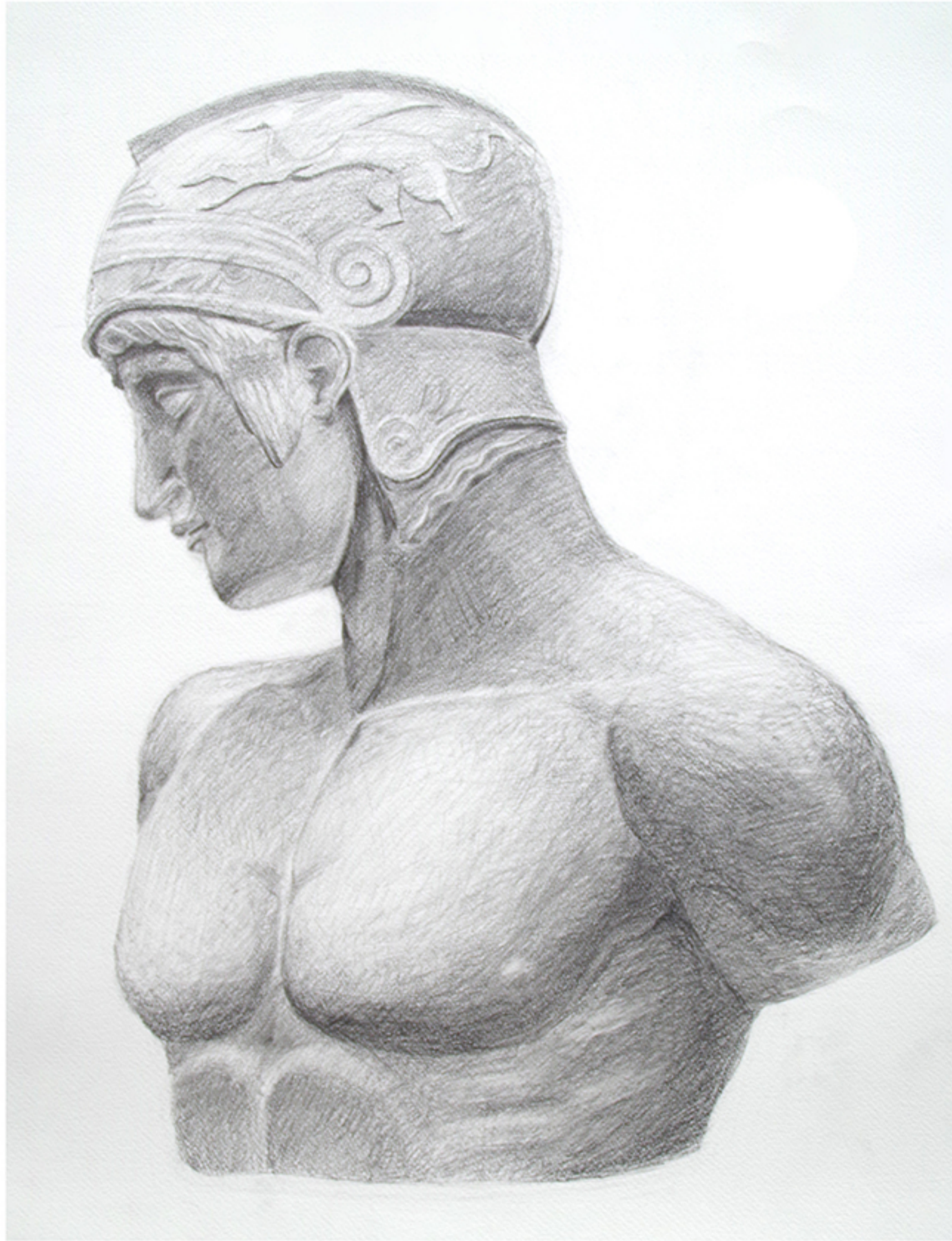


静物デッサン

制作時間：6時間

「トイレットペーパーとレンガ」
紙の軽い柔らかさとレンガの重い硬さ、
それぞれ分けて表現しました。

デッサン



静物デッサン 制作時間：10時間

「石膏像」

人体のバランスや、立体感、丸みなどに注意しながら描きました。

デッサン



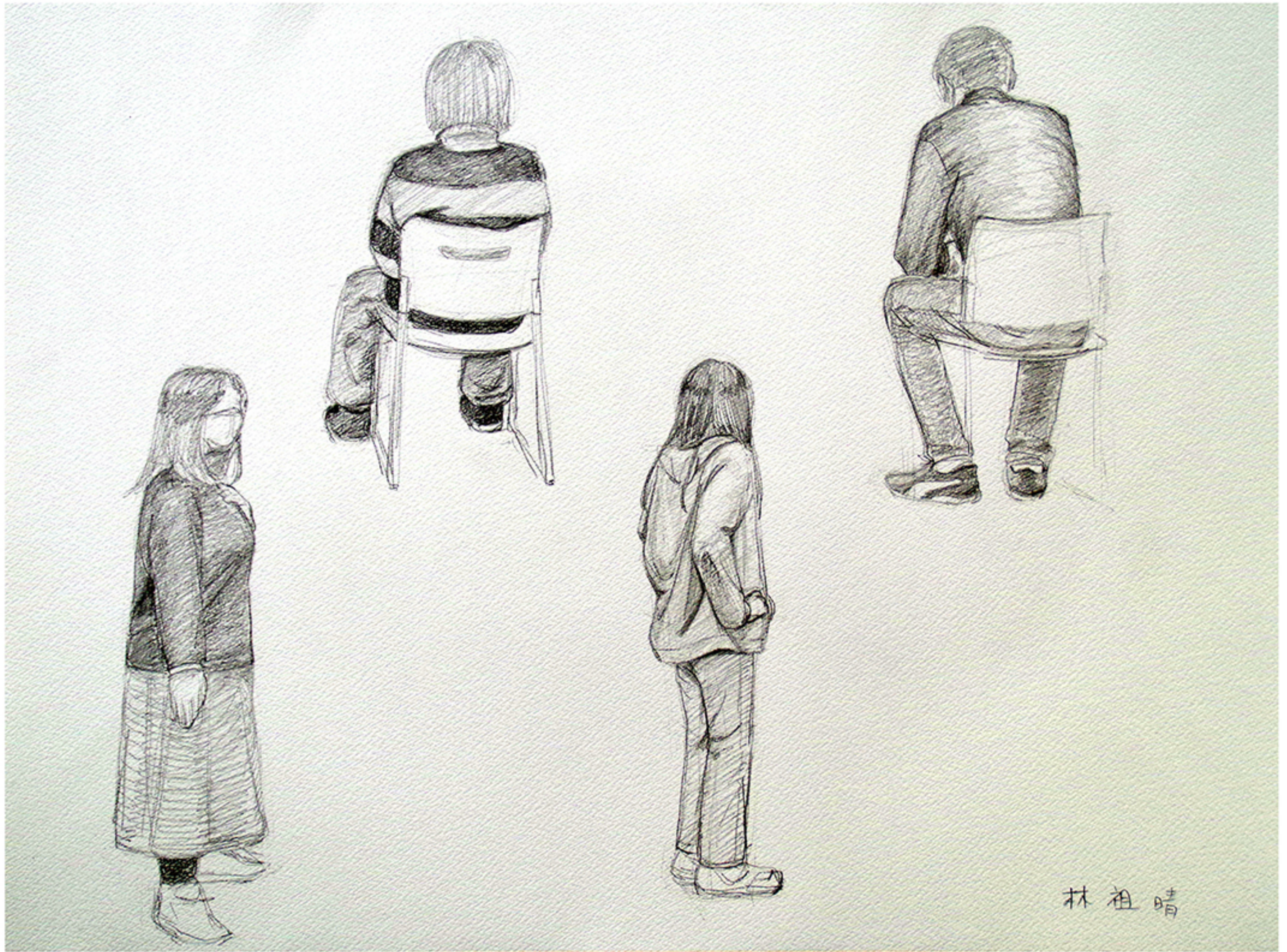
静物デッサン

制作時間：6時間

「手と鉛筆」二回目

前回より陰影をはっきりと細部を描くために
紙に大きくしました。

デッサン



林祖晴

人物デッサン 制作時間：計1時間

「同級生たち」

人体のバランス以外に、
服のしわにも注目して描きました。

デッサン



静物デッサン 制作時間：2時間

「りんご」
初めて色鉛筆でのデッサン

