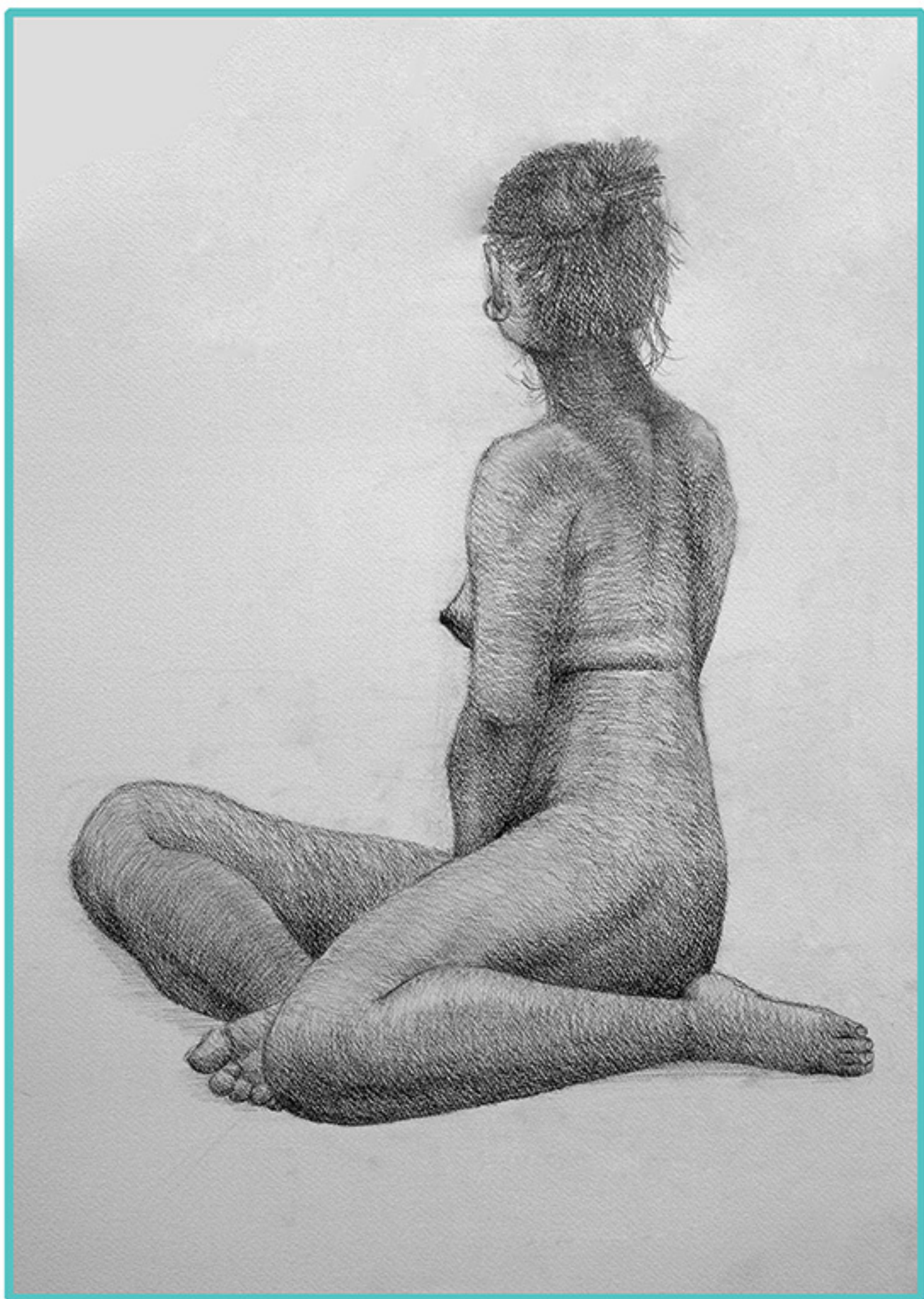


PORTFOLIO

総合学園ヒューマンアカデミー横浜校
ゲームカレッジ CGデザイナー専攻

富澤 勇治

「裸婦」

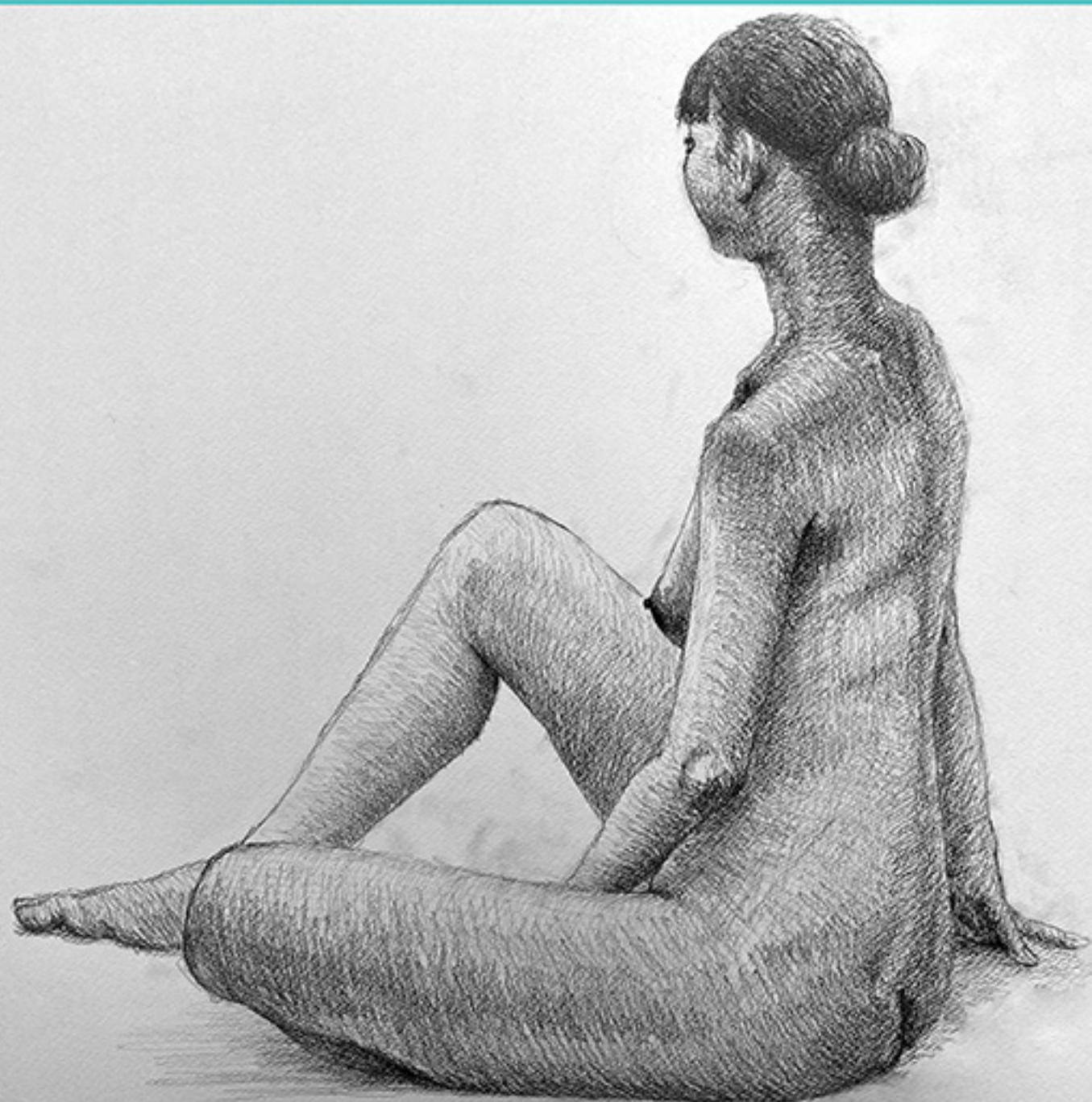


皮膚や筋肉などの重力による影や背中などの骨付きを意識しました。

デッサン

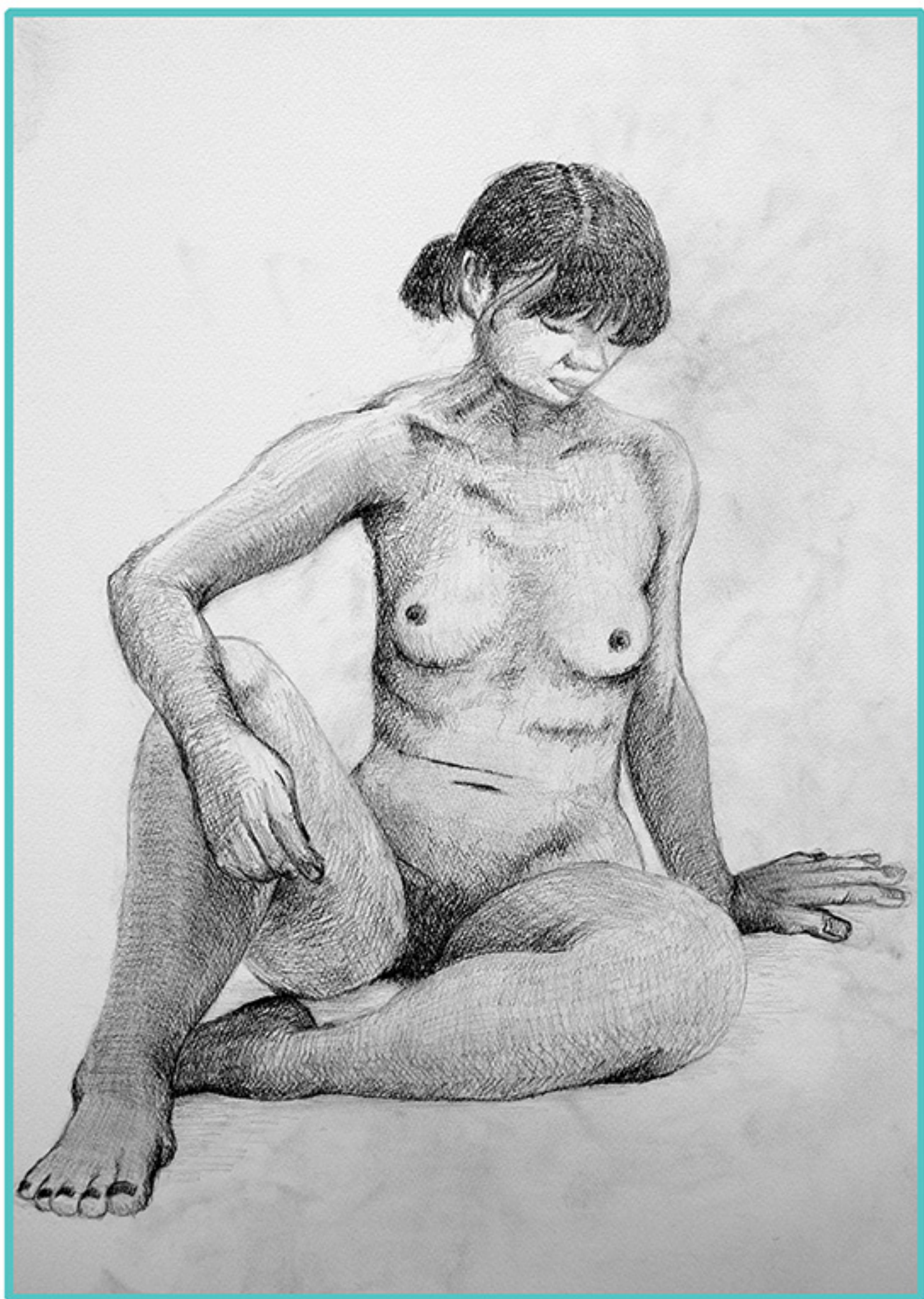
制作時間:約3時間

「裸婦」



短時間での裸婦デッサンです。
どう光が当たってどこに影が落ちているのか意識しながら描きました。

「裸婦」



影の回り込みや影の濃度を意識しました。

「石膏像」



立体感や凸凹した形での影、光の反射を意識して制作しました。

デッサン

制作時間:約10時間

「石膏像」

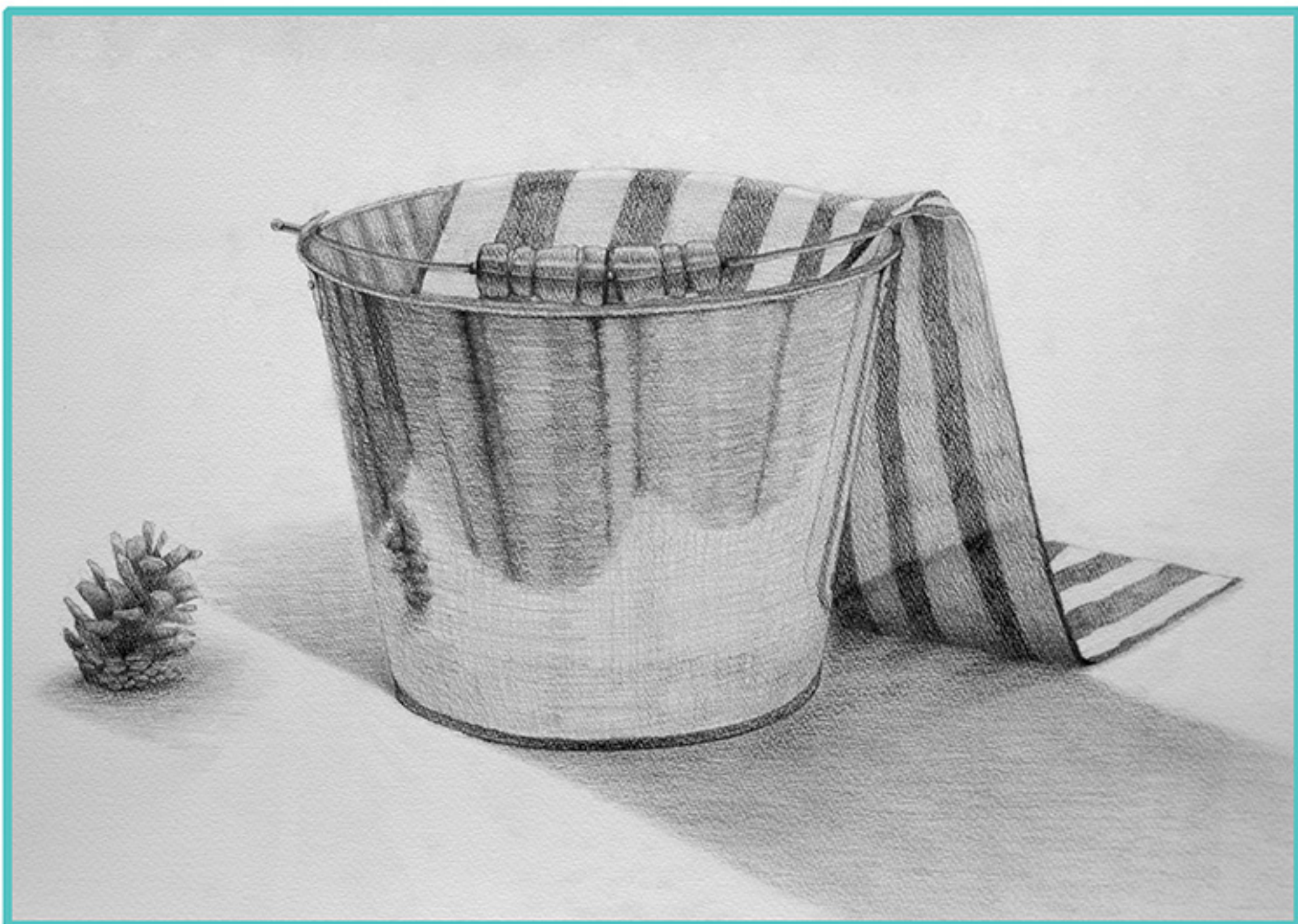


影、質感、立体感など意識して描きました。

デッサン

制作時間:約8時間

「静物デッサン」

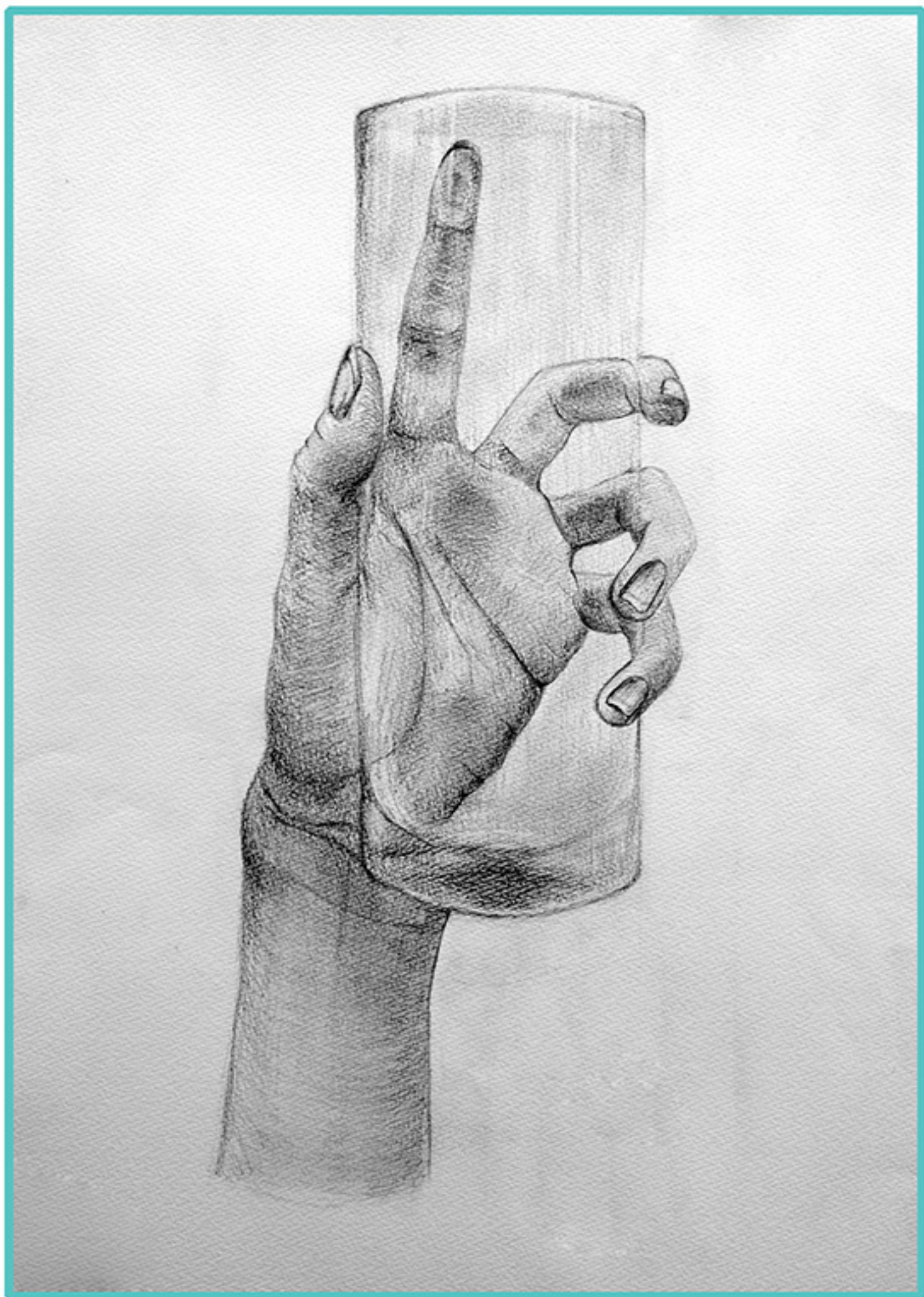


金属のバケツの質感や布などのバケツへの反射を意識しました。

デッサン

制作時間:約3時間

「手とグラス」

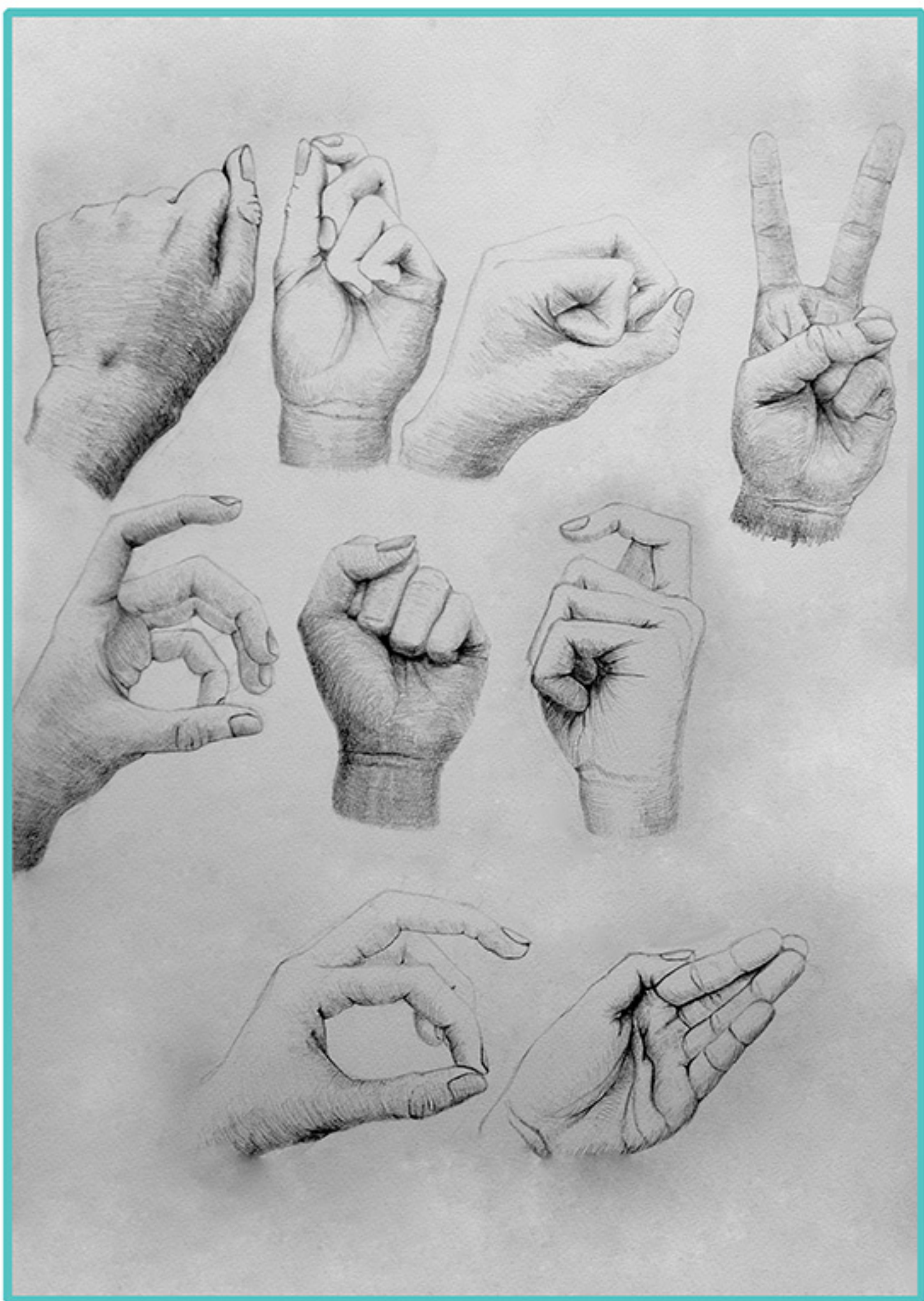


ガラスを透して見た手のデッサンです。
シワなど細かい所を意識しました。

デッサン

制作時間:約6時間

「クロッキー」

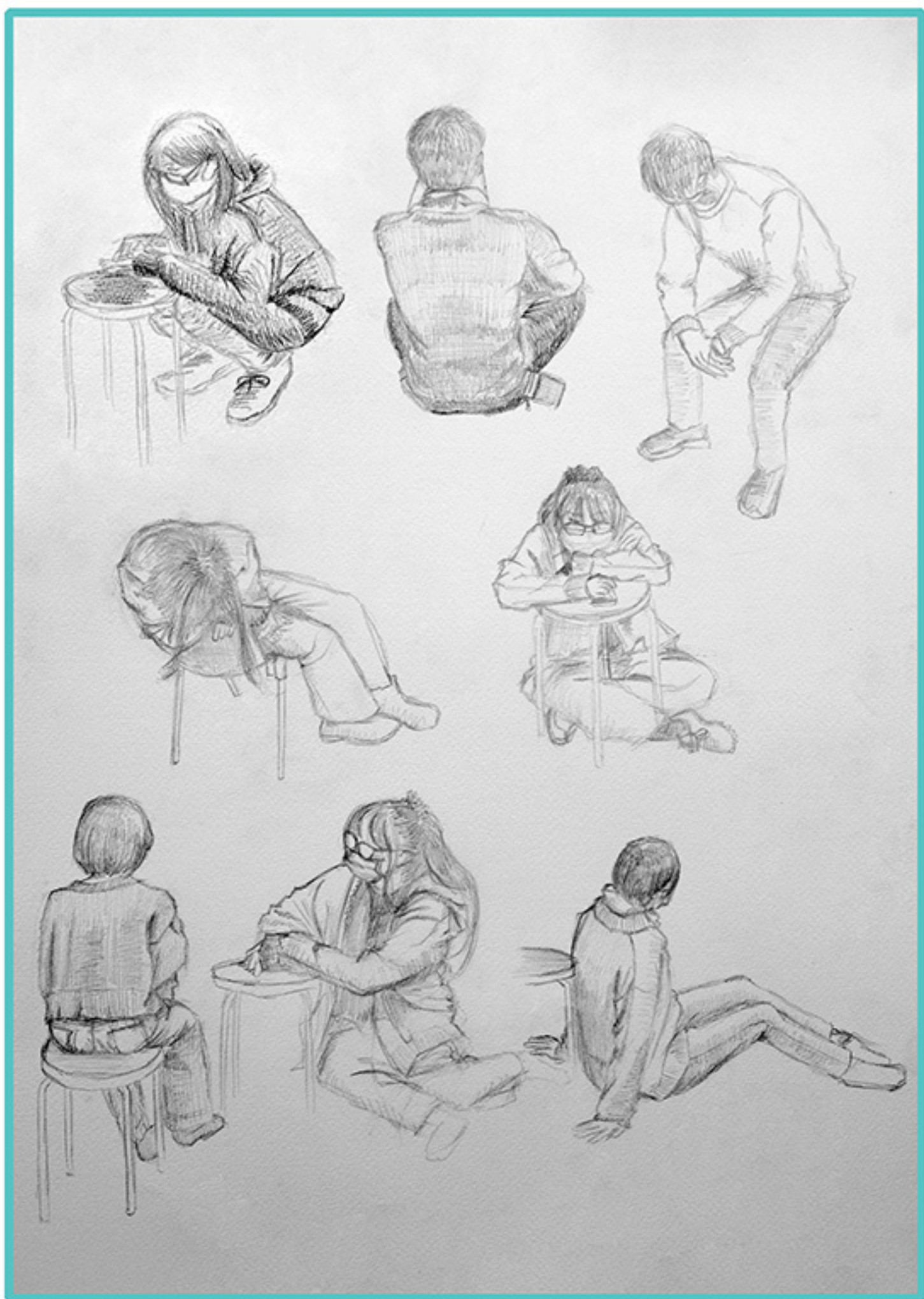


影、質感を意識しつつ、短時間で多くの手を描きました。

デッサン

制作時間:約2時間

「クロッキー」

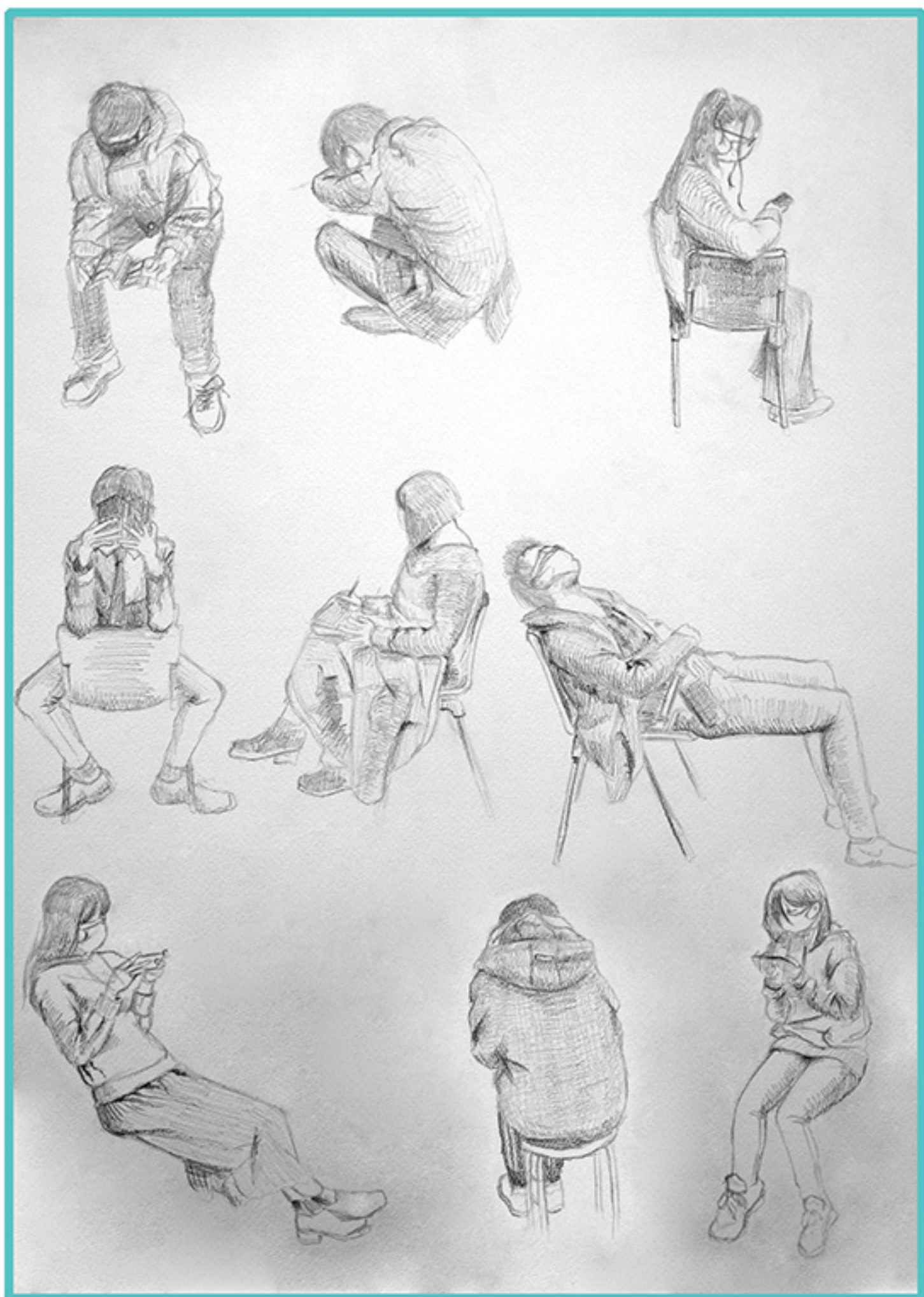


短時間のクロッキーで回り込みを意識しました。

デッサン

制作時間:約2時間

「クロッキー」



立体造形

制作時間:約12時間

「缶と手」



手で缶を握っている粘土の作品です。
骨組みと筋肉の流れを意識しながら制作しました。